



FORMATION



Maquillage permanent du visage

RS 6676 "Réaliser un maquillage permanent" BYBLOSS



15 JOURS

Soit 105 heures de formation



De 2 à 6 participants



3 999€*

*Frais de certification de 250€ en sus dans le cadre d'une prise en charge via le Compte Professionnel de Formation (CPF)

Objectifs : Maîtriser les techniques de maquillage permanent afin de créer des résultats esthétiques et durables, tout en garantissant la sécurité et la satisfaction des clients.

Pré-requis : Formation Hygiène et Salubrité conforme à l'arrêté du 5 mars 2024.

A qui s'adresse cette formation ? Toute personne souhaitant se reconverter ou ajouter une technique à son activité. L'attrait pour le domaine de l'esthétique et artistique est un atout.

Nos formateurs : Professionnels exerçant la technique depuis plus de 5 ans et ayant suivi un parcours de formation formateur. Les connaissances sont mises à jour au minimum une fois par an par l'intermédiaire de veille et de formations.

Modalités d'accès : L'inscription est validée après le paiement de la formation. Dans le cadre d'une prise en charge, l'inscription est validée lorsque l'accord de prise en charge est transmis.

Accès handicapés & PMR : Le centre met en place des aménagements spécifiques pour garantir un accès et un apprentissage inclusifs pour chacun.

Document remis : Attestation de formation.



Formation multi-modale :

Une **phase théorique** en e-learning réalisée sur notre plateforme en ligne, suivie d'une **phase d'entraînement**, puis d'une **phase de pratique sur modèles** au centre de formation. Vous bénéficierez d'un accès aux ressources et aux vidéos avant, pendant et après la formation, ainsi qu'aux supports pédagogiques du centre, incluant un livret de formation, un kit pédagogique et l'ensemble du matériel nécessaire.

Modalités d'évaluation :

Evaluation théorique sous forme de **questionnaire à choix multiples** et pratique pendant la **mise en situation** sur modèles avec contrôle des gestes.

A la fin de votre formation, vous serez capable de :

- Redessiner et harmoniser sourcils, yeux et bouche
- Adapter les tracés en fonction des différentes formes de visage
- Maîtriser les monoblocs et consommables utilisés en maquillage permanent
- Acquérir les fondamentaux des techniques de pigmentation et intégrer les techniques avec aisance
- Restituer les méthodes sur papier, sur plaques d'entraînement puis sur des modèles
- Maîtriser les étapes et le déroulement des séances.
- Lier les règles d'hygiène aux pratiques de maquillage permanent.
- Comprendre les bases de la colorimétrie et des pigments.
- Maîtriser les techniques de vente et la valorisation des prestations.



PROGRAMME *Sourcils* *Maquillage Permanent du Visage*

JOUR 1

DISTANCIEL

9h30 - 12h30

- Accueil et présentation du module de formation
- Introduction au maquillage permanent des sourcils
- Détails sur les outils spécifiques au maquillage permanent
- Présentation du matériel et des appareils
- Démonstration des équipements utilisés
- Explication des monoblocs (types et choix des monoblocs adaptés)
- Évaluation des acquis de la matinée

13h30 - 17h30

- Le dossier client et la fiche de consentement
- Techniques d'accueil et de communication (accueillir et mettre à l'aise le client)
- Cerner les besoins et attentes du client (Questions clés à poser, identifier les désirs esthétiques)
- Mise en situation entre les stagiaires
- Restitution du protocole de séance
- Détailler chaque étape du processus de maquillage permanent
- Contrôle des connaissances (QCM)
- Évaluation des connaissances acquises durant la journée

JOUR 2

PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Comprendre la couleur, importance de la colorimétrie en maquillage permanent
 - Mise en forme du nuancier de pigments
 - Techniques de maquillage permanent
- Comprendre la méthode hyperréaliste et poil à poil
Comprendre la méthode poudrée microshading
Comprendre la méthode sourcil homme
- Évaluation des acquis de la matinée

13h30 - 17h30

- Mise en application des techniques
- Sur papier : Pratique de la méthode sur supports écrits
Sur support inanimé : Pigmentation et techniques sur peaux en silicone
- Simulation entre apprenants : Mise en pratique des méthodes apprises
- Évaluation des connaissances acquises durant la journée

JOUR 3

PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Mise en pratique avec les monoblocs
- Travail sur les différentes méthodes (poil à poil, hyperréaliste, compacte, etc.)
Évaluation de la couleur et des rendus
- Mise en pratique sur supports inanimés
- Utilisation de peaux en silicone pour simuler des applications réelles
Pigmentation et techniques sur différents types de supports

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

JOUR 4

PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

JOUR 5

PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur modèle
- Évaluation des résultats obtenus sur les modèles
- Discussion en groupe sur les réussites et les axes d'amélioration
- Contrôle des connaissances (QCM)
- Evaluation pratique
- Clôture de la première semaine de formation
- Échanges sur les prochaines étapes



PROGRAMME *Bouche* *Maquillage Permanent du Visage*

JOUR 6 DISTANCIEL

9h30 - 12h30

- Accueil et présentation du module de formation
- Introduction au maquillage permanent de la bouche
- Détails sur les outils spécifiques au maquillage permanent
- Présentation du matériel et des appareils
- Démonstration des équipements utilisés
- Explication des monoblocs (types et choix des monoblocs adaptés)
- Évaluation des acquis de la matinée

13h30 - 17h30

- Le dossier client et la fiche de consentement
- Techniques d'accueil et de communication (accueillir et mettre à l'aise le client)
- Cerner les besoins et attentes du client (Questions clés à poser, identifier les désirs esthétiques)
- Mise en situation entre les stagiaires
- Restitution du protocole de séance
- Détailler chaque étape du processus de maquillage permanent
- Contrôle des connaissances (QCM)
- Évaluation des connaissances acquises durant la journée

JOUR 7 PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Comprendre la couleur, importance de la colorimétrie en maquillage permanent
 - Mise en forme du nuancier de pigments
 - Techniques de maquillage permanent
- Comprendre la méthode du contour
Comprendre la méthode du remplissage
Comprendre la méthode du voilage
- Évaluation des acquis de la matinée

13h30 - 17h30

- Mise en application des techniques
- Sur papier : Pratique de la méthode sur supports écrits
Sur support inanimé : Pigmentation et techniques sur peaux en silicone
- Simulation entre apprenants : Mise en pratique des méthodes apprises
- Évaluation des connaissances acquises durant la journée

JOUR 8 PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Mise en pratique avec les monoblocs
- Travail sur les différentes méthodes (contour, remplissage, voilage, etc)
Évaluation de la couleur et des rendus
- Mise en pratique sur supports inanimés
- Utilisation de peaux en silicone pour simuler des applications réelles
Pigmentation et techniques sur différents types de supports

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

JOUR 9 PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

JOUR 10 PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur modèle
- Évaluation des résultats obtenus sur les modèles
- Discussion en groupe sur les réussites et les axes d'amélioration
- Contrôle des connaissances (QCM)
- Evaluation pratique
- Clôture de la première semaine de formation
- Échanges sur les prochaines étapes

*La mise en pratique sur modèle peut se faire individuellement, en binôme ou en groupe.
En cas de non-présentation du modèle, la technique sera appliquée sur un support inanimé.



PROGRAMME *Yeux* Maquillage Permanent du Visage

JOUR 11
DISTANCIEL

9h30 - 12h30

- Accueil et présentation du module de formation
- Introduction au maquillage permanent des yeux
- Détails sur les outils spécifiques au maquillage permanent
- Présentation du matériel et des appareils
- Démonstration des équipements utilisés
- Explication des monoblocs (types et choix des monoblocs adaptés)
- Évaluation des acquis de la matinée

13h30 - 17h30

- Le dossier client et la fiche de consentement
- Techniques d'accueil et de communication (accueillir et mettre à l'aise le client)
- Cerner les besoins et attentes du client (Questions clés à poser, identifier les désirs esthétiques)
- Mise en situation entre les stagiaires
- Restitution du protocole de séance
- Détailler chaque étape du processus de maquillage permanent
- Contrôle des connaissances (QCM)
- Évaluation des connaissances acquises durant la journée

JOUR 12
PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Comprendre la couleur, importance de la colorimétrie en maquillage permanent
 - Mise en forme du nuancier de pigments
 - Techniques de maquillage permanent
- Comprendre la méthode de la densification
Comprendre la méthode de l'eye liner fin à épais
Comprendre la méthode de l'eye liner poudré
Comprendre la méthode de l'ombre à paupière
- Évaluation des acquis de la matinée

13h30 - 17h30

- Mise en application des techniques
- Sur papier : Pratique de la méthode sur supports écrits
Sur support inanimé : Pigmentation et techniques sur peaux en silicone
Simulation entre apprenants : Mise en pratique des méthodes apprises
- Évaluation des connaissances acquises durant la journée

JOUR 13
PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Mise en pratique avec les monoblocs
- Travail sur les différentes méthodes (densification, tracé d'eye liner, ombre à paupière, etc)
Évaluation de la couleur et des rendus
- Mise en pratique sur supports inanimés
- Utilisation de peaux en silicone pour simuler des applications réelles
Pigmentation et techniques sur différents types de supports

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

JOUR 14
PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Mise en pratique sur modèle vivant
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur modèle vivant
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

JOUR 15
PRÉSENTIEL

9h30 - 12h30

- Mise en pratique sur modèle
- Accueil du client : Techniques d'accueil et mise en confiance
Définition du besoin : Identification des attentes du client et choix de la méthode
Conseils post-pigmentation : Informations à fournir au client pour un soin optimal
Application des règles d'hygiène et de salubrité

13h30 - 17h30

- Mise en pratique sur modèle
- Évaluation des résultats obtenus sur les modèles
- Discussion en groupe sur les réussites et les axes d'amélioration
- Contrôle des connaissances (QCM)
- Evaluation pratique finale
- Cloture de la formation
- Échanges sur les prochaines étapes (installation, lancement dans l'activité)



FORMATION

Maquillage permanent du visage



Certification RS 6676 "Réaliser un maquillage permanent" BYBLOSS

- **Compétence 1 : Réaliser un diagnostic avec un(e) client(e)**, en prenant en compte sa demande, en consignait les éléments de l'entretien dans une fiche de diagnostic, en tenant compte des difficultés éventuelles liées à une situation de handicap, en analysant les caractéristiques de sa morphologie et de son style, en la questionnant sur ses habitudes de vie, en réalisant un diagnostic de la zone de la peau identifiée pour la prestation, en évaluant la nature de sa peau, le niveau de sécheresse à l'aide du toucher pincer et la sensibilité, de la peau à l'aide du pincement, en l'alertant sur les points de vigilance, les contre-indications, les risques et les protocoles, en lui expliquant comment éviter le risque de complications post prestation, en listant les éléments recueillis au cours de l'entretien et du diagnostic, en évaluant la durée et les modalités de la prestation afin de proposer une prestation en harmonie avec sa morphologie, sa personnalité, ses besoins et sa demande et d'obtenir son consentement sur la prestation.
- **Compétence 2 : Préparer son poste de travail et ses produits** en désinfectant le plan de travail selon les règles d'hygiène en vigueur, en préparant les produits destinés au maquillage permanent, en s'assurant de la traçabilité des produits dans le respect des normes CE, en respectant le protocole de gestion DASRI (déchets d'activités de soins à risques infectieux) en s'assurant de l'adaptation possible aux situations de handicap d'un(e) client(e) afin d'évoluer dans un environnement de travail sain et organisé et garantir la sécurité sanitaire d'un(e) client(e)
- **Compétence 3 : Réaliser une densification capillaire grâce à la micro pigmentation manuelle**, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un(e) client(e), en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un(e) client(e), en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermatographe électrique ou manuel, en procédant « point par point » pour injecter les pigments dans la surface de l'épiderme profond du cuir chevelu afin de simuler une augmentation de la masse capillaire
- **Compétence 4 : Réaliser une restructuration des sourcils grâce une dermopigmentation manuelle**, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un(e) client(e), en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un(e) client(e), en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis, en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermatographe électrique ou manuel, en procédant « trait par trait » pour injecter les pigments en suivant l'architecture des sourcils afin de densifier les sourcils et obtenir une symétrie
- **Compétence 5 : Réaliser une intensification ciliaire grâce une dermopigmentation manuelle**, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un(e) client(e), en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un(e) client(e), en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis, en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermatographe électrique ou manuel, en procédant « point par point » pour injecter les pigments sur la paupière mobile de l'oeil sans dépasser sur la muqueuse et en respectant la symétrie des yeux afin de densifier les cils d'un(e) client(e) et créer du volume
- **Compétence 6 : Réaliser une coloration des lèvres grâce une dermopigmentation manuelle**, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un(e) client(e), en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un(e) client(e), en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis, en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermatographe électrique ou manuel, en procédant « trait par trait » pour injecter les pigments dans les muqueuses des lèvres afin de donner du volume, une symétrie et un effet 3D aux lèvres d'un(e) client(e)
- **Compétence 7 : Réaliser des tâches de rousseurs grâce une dermopigmentation manuelle**, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un(e) client(e), en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un(e) client(e), en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis, en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermatographe électrique ou manuel, en procédant « point par point » pour injecter les pigments sur la peau au niveau des pommettes et du nez en suivant la symétrie et en respectant la superficie du visage d'un(e) client(e) afin de reproduire l'apparence des taches de rousseur naturelles et donner plus de caractère au teint naturel.
- **Compétence 8 : Réaliser une coloration des pommettes grâce une dermopigmentation manuelle**, en préparant le champ d'intervention par une désinfection de la zone à maquiller, en réalisant des tracés préparatoires symétriques avec des contours réguliers, nets et adaptés à la morphologie d'un(e) client(e), en déterminant la couleur du maquillage permanent par la sélection de pigments qui respectent la carnation d'un(e) client(e), en réalisant une préparation individualisée par le mélange des pigments choisis en sélectionnant les modules d'aiguilles d'implantation du dermatographe électrique ou manuel, en procédant « trait par trait » pour injecter les pigments dans la surface épidermique des pommettes afin de dynamiser le visage en ravivant l'éclat du teint.
- **Compétence 9 : Finaliser une prestation de maquillage permanent**, en donnant toutes les consignes à un(e) client(e) pour l'entretien et la tenue de son maquillage, en rédigeant une fiche post intervention, en nettoyant son espace de travail avec des produits conformes aux normes CE et FR, en réalisant des retouches corrigeant ou améliorant le dessin initial et la couleur afin d'obtenir un résultat de couleur et de forme stable et définitif du maquillage permanent.

